

INVITATION

La Société Académique du Valais a le plaisir de vous inviter à participer à une conférence intitulée:

ANTICIPATED NOSTALGIA

Une école d'art se met à la recherche

donnée par

Georges Pfruender

Directeur de l'Ecole cantonale d'art du Valais

**le mardi 20 novembre 2007
à 18h30**

à la grande salle de l'Hôtel de Ville de Sierre

Entrée libre !

A l'issue de la conférence, nous vous invitons à partager le verre de l'amitié.

nostalgia

Résumé

Dans un premier temps, cette conférence traitera plusieurs questions liées au mandat de recherche attribué aux écoles d'art depuis leur accession au statut HES. Comment en particulier concilier une recherche de type artistique avec des critères et des procédures qui ne relèvent pas du domaine de l'art, mais de celui de la science ? Quel cadre institutionnel faut-il donner à cette activité ? Quels objectifs fixer ? Quels types de collaboration développer ? Quels résultats espérer ?

Dans un deuxième temps, les problèmes et défis posés par l'approche transdisciplinaire seront abordés. Pour illustrer le propos, un projet de recherche actuellement développé par l'ECAV sera présenté.

Le conférencier

Georges Pfruender s'est formé en Chine, à Taiwan (scénographie, art et histoire de l'art) et aux Etats-Unis où il a obtenu le diplôme Master of fine arts à l'Art Institute de San Francisco.

Il a travaillé comme délégué CICR en Ethiopie, en Ouganda, au Soudan, en Palestine et en Malaisie.

Comme artiste, il a été invité à des programmes de résidence aux Etats-Unis, en Afrique de Sud à Hongkong, au Venezuela et en Angleterre.

Comme conférencier, il a participé à des symposiums à Lucerne, Dublin, Bergen, St Etienne, Rennes, Hongkong, Lusaka, la Réunion et Johannesburg. Comme expert de jury, il a été actif dans des écoles d'art et d'architecture en Suisse et en Europe.

Directeur de l'Ecole Cantonale d'Art du Valais depuis 1997, il a notamment créé un programme Master en réseau (MAPS) et participe activement à l'enseignement, aux projets de recherche et aux programmes d'expositions et de conférences.

Président de la Conférence des Directeurs des Hautes Ecoles d'Art et de Design depuis 2005, il a contribué à la formulation des concepts Master et représente cette conférence dans les diverses commissions de l'Office Fédéral de Formation et Technologie et de la Conférence Suisse des Hautes Ecoles Spécialisées. Il est membre de la commission UNESCO Suisse.